

## **SÉANCE DU MERCREDI 5 JANVIER 2022**

Président : Dominique Audrerie.

Présents : 85 personnes.

Nécrologie : Marguerite Naudain et Jean-Pierre Valet.

Le président ouvre la séance en adressant ses meilleurs vœux pour l'année 2022 à tous les membres de notre Société et en informant l'assemblée que le Dr Gilles Delluc et Brigitte Delluc, absents pour raison de santé, ne pourront présenter leur communication prévue ce jour.

La parole est donnée aux différents intervenants

### **Bertin et les relations franco-chinoises au XVIII<sup>e</sup> siècle : une diplomatie de l'impossible, par Bernard de Montferrand**

La France a tenté d'organiser des relations avec la Chine à partir du XVII<sup>e</sup> siècle en utilisant le canal très particulier des jésuites présents à la cour de Chine. Ces grands savants, qui avaient atteint les plus hauts degrés de la hiérarchie administrative chinoise, apportèrent à Versailles des renseignements exceptionnels sur leur pays de résidence et permirent à la cour de France de faire connaître en Chine l'excellence des technologies françaises. Ces échanges furent encouragés de façon très active par de grands ministres. Le principal d'entre eux fut, au XVIII<sup>e</sup> siècle, un Périgourdin issu d'une famille en pleine ascension sociale, Henri Bertin, qui fut contrôleur général des Finances et entretenait une correspondance très fournie avec les jésuites de la mission de Pékin et les soutint après la décision de Rome de cesser ces expériences. Il conçut le projet très novateur et original de former deux jésuites chinois aux technologies françaises afin qu'ils en soient les promoteurs à la cour de Chine et renseignent précisément les autorités françaises sur les productions chinoises. Cette diplomatie parallèle si inventive contribua de façon essentielle à la connaissance de la Chine et à l'enrichissement des collections royales.

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Bertin disposait de l'une des plus grandes collections d'art chinois en Europe. Son cabinet chinois était ouvert à tous ceux qui voulaient le consulter. Ces efforts menés avec beaucoup de continuité et de sérieux ne réussirent pas à établir un véritable dialogue politique avec un régime d'une nature si différente. Le violent choc des civilisations du XIX<sup>e</sup> siècle devint de ce fait inévitable. (résumé de l'intervenant)

### **L'actualité des Archives départementales de la Dordogne, par Maïté Etchehoury**

Malgré des conditions de travail et d'accueil du public parfois difficiles en raison de la crise sanitaire depuis début 2020, les Archives départementales ont continué d'assurer leurs missions dans la mesure du possible. Les conditions de conservation ont été améliorées par l'installation de rayonnages mobiles permettant de mettre à plat l'importante collection de journaux anciens des Archives et de mieux conserver les ouvrages de la bibliothèque et par la poursuite des opérations de reconditionnement. Un chantier de dépoussiérage complet des magasins et des collections (qui représentent environ 24 kilomètres linéaires) est en cours.

La collecte d'archives publiques a concerné de nombreux secteurs de l'action administrative avec les cahiers du Grand Débat, les registres d'immatriculation des véhicules (1907-1981), les registres des enfants de l'Assistance publique après 1940 notamment. Des minutes de notaires de La Tour-Blanche et de plusieurs notaires du Bugue ont été intégrées aux collections. En matière d'archives privées, on enregistre des dons ou dépôts de fonds de familles importants (Puycharnaud, La Barde), ainsi que de papiers de femmes et d'hommes politiques (Brigitte Allain, Yves Guéna, Bernard Cazeau). Un pontifical enluminé à l'usage d'Auxerre et la collection de plus de 15 000 cartes postales de Bruno Nedellec ont également été donnés aux Archives.

La crise sanitaire a permis de mener à bien des travaux de reprise d'instruments de recherche et de mettre en ligne les recensements de population (1906-1936). Le site internet a été très sollicité, tant pour les documents numérisés (plus de 10 millions de pages vues en 2020) que pour les propositions culturelles (puzzles, vidéos). Les prochaines numérisations et mises en ligne concernent les registres des enfants trouvés (du début du XIX<sup>e</sup> siècle à 1920 environ), en cours de numérisation, les plans cadastraux intermédiaires et la collection de cartes postales de B. Nedellec. La numérisation des collections de presse sera poursuivie, ainsi que l'état civil jusqu'en 1922. L'action culturelle a repris à l'automne 2021 et sera marquée en 2022 par une exposition des photographies d'Any Gaudin et une exposition « Femmes de

Dordogne : retour aux sources » accompagnée d'un ouvrage. (résumé de l'intervenante)

Pierre Besse donne quelques informations sur la boutique de la SHAP et rappelle son utilisation (paiement des cotisations, voyages, sorties, achat de livres, par carte bleue sur site sécurisé). Il annonce également la mise en ligne d'une Photothèque, qui regroupera l'iconothèque, les 16 000 cartes postales anciennes, les plaques de verre... et signale une rubrique intitulée : « Photothèque du XXI<sup>e</sup> siècle » (photos prises actuellement, pour les générations futures). La numérisation des fonds Fayolle et Testut est en cours.

**Rencontre autour d'un livre :** *Une maison de famille*, de Michel Testut.

Vu le président  
Dominique Audrerie

La secrétaire générale  
Huguette Bonnefond