

LE PAYSAGE REFLET DE LA RURALITÉ PÉRIGOURDINE

**Colloque du vendredi 17 septembre 2021
au château de Hautefort**

Le paysage est avant tout un lieu de vie façonné au cours des siècles par des hommes et des femmes, acteurs souvent obscurs mais confrontés aux nécessités quotidiennes pour simplement vivre ou, dans bien des cas, pour survivre face aux événements du moment.

Aujourd'hui le paysage apparaît fréquemment comme un fond de scène, devant lequel les activités les plus diverses se déploient, souvent sans respect suffisant envers un patrimoine fragile. Celui-ci est pourtant le témoin ô combien sensible d'une culture rurale ancestrale, qui, au cours des dernières décennies, s'est profondément transformée, voire même a disparu. Il est ce témoin des joies et des peines, des grandeurs et des misères d'hommes et de femmes multiples, témoin muet certes et pourtant bien révélateur.

Ainsi le paysage passionne et inquiète à la fois tant de trop nombreuses dégradations

sont visibles. Des études et des réflexions se développent, des expériences nouvelles sont tentées, une sensibilité accrue trouve enfin un certain écho. Le paysage, véritable patrimoine, évolue.

Il a donc paru intéressant de s'arrêter un instant pour considérer le paysage ou plutôt les paysages de notre Périgord. Au-delà de quelques clichés, ces paysages ont à la fois pour certains profondément évolué au cours des cent dernières années, pour d'autres une relecture ou des transformations liées aux techniques nouvelles d'exploitation ont véritablement façonné de nouveaux paysages. Il n'y a pas loin alors du mythe ou sans doute du rêve, auquel les artistes inspirés nous invitent.

Plusieurs associations rejoignent la Fondation du château de Hautefort pour lancer une réflexion, qui, espérons-le, sera la première d'une longue série.

Organisateurs : Hautefort notre Patrimoine,
Société historique et archéologique du Périgord,
Institut Eugène Le Roy, Fondation du château de Hautefort

LE PAYSAGE REFLET DE LA RURALITÉ PÉRIGOURDINE

Colloque du vendredi 17 septembre 2021
au château de Hautefort

PROGRAMME 9H30-16H30

En présence du professeur Jean-Robert Pitte,
secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques

9h30. Accueil

Ouverture : Qu'est-ce que le paysage ?
Paysage et ruralité vivante,
par Jean-Robert Pitte

matinée : le paysage se transforme,
change, s'adapte suivant les activités
ou les accidents de l'histoire.

- La noix au pays de Hautefort,
par Daniel Blondy
- Les paysages naturels, quelle
protection aujourd'hui ?,
par Christian Grellois

Questions / Pause

- La vallée de la Dordogne, un paysage
sans cesse transformé,
par Anne-Marie Cocula-Vaillières
- Le paysage, entre diversité et
ressource,
par Michel Testut
- L'atlas des paysages de Dordogne,
par Valérie Dupis

Questions

Déjeuner/buffet

(Rencontre avec les intervenants)

après-midi : des paysages nouveaux
sont apparus du fait de préoccupations
nouvelles ou de l'apparition de nouvelles
techniques de production ; les artistes
aussi, par leur regard inspiré, recréent des
paysages.

- Les mots du paysage : un répertoire
de la mémoire humaine,
par Chantal Tanet
- La forêt ou la respiration du paysage,
par Jean-Claude Nouard

Questions / Pause

- L'influence des mutations agricoles
sur le paysage,
par Maurice Cestac
- Le paysage recréé, le regard du
peintre,
par Jean-Michel Linfort

Synthèse des travaux et envoi
par Jean-Robert Pitte

Inscriptions par téléphone au 05 53 06 95 88

Tarif (colloque et déjeuner inclus) : **40 €** (règlement par chèque à l'ordre de la SHAP
ou par virement, RIB sur demande)

Souscription aux Actes : **14 €** (ajouter 5 € en cas d'envoi postal)