

COURRIER DES CHERCHEURS

par Brigitte DELLUC

- M. Jean-Paul Durieux (22, avenue de la Gare, 54350 Mont-Saint-Martin) a trouvé la trace d'un Périgordin oublié dans *Le Souvenir français*, n° 514, avril 2019. Dans un article intitulé « Des tombes françaises retrouvées en Thaïlande » (p. 57-60) sont décrites les circonstances qui ont amené à la découverte de tombes françaises totalement oubliées. Il s'agit de sépultures provenant de deux anciens cimetières catholiques du centre de Bangkok, aujourd'hui désaffectés et transférés vers le grand cimetière de Santikham, à 60 km à l'ouest de Bangkok. À l'issue d'une minutieuse et difficile recherche, les responsables de cette étude ont retrouvé l'identité de « sept marins français morts pendant leur service au Siam, à différentes époques », parmi lesquels un Périgordin. « Le docteur Jean-Baptiste Comte-Lagauterie était né le 29 octobre 1858 à Saint-Paul-de-Lizonne, en Dordogne. Il avait obtenu son diplôme de docteur en médecine à Bordeaux en 1888. Et alors qu'il était l'auteur d'une thèse sur une *Étude d'une épidémie de dengue en Nouvelle-Calédonie en 1884-1887*, c'est sans doute à la suite d'une maladie tropicale qu'il décèdera à Bangkok le 21 août 1893. Il avait 35 ans » (p. 59).

- Le Dr Gilles Delluc (gilles.delluc@orange.fr) signale la parution de deux ouvrages qui l'ont beaucoup intéressé et qui ne sont pas encore dans notre bibliothèque :

Montaigne. Les essais, nouvelle édition établie par Bernard Combeaud, avec une préface de Michel Onfray, collection « Bouquins », édition Robert Laffont/Mollat. Les *Essais* ont été restaurés et revitalisés à partir de l'édition de 1595, pour permettre à chacun de lire commodément cette œuvre monumentale de l'un des pères fondateurs des lettres françaises et de la pensée occidentale. Seules la ponctuation, l'accentuation et l'orthographe ont été systématiquement modernisées. Ainsi deviennent plus accessibles les images, les jeux de mots et la saveur de ce texte au style si particulier.

Bloy journaliste. Chroniques et pamphlets, choisis et présentés par Pierre Glaudes, collection « GF », édition Flammarion. Cette présentation de textes choisis de Léon Bloy destinés à la presse, par Pierre Glaudes, professeur de littérature française à l'université de Paris-Sorbonne, permet de mieux comprendre la pensée complexe de cet écrivain, sans complaisance, qui entretenait un rapport ambigu avec la presse tout en lui fournissant des textes d'une virulence inimaginable aujourd'hui. Léon Bloy « cherche sans relâche à apercevoir [dans l'actualité contingente] la présence de Dieu. Il se livre à une exégèse de l'évènement qui prend à rebours... les réflexes d'un public sur lequel l'empreinte de la sécularisation semble se faire toujours plus profonde. Lisant les événements à la lumière de la Bible, Bloy y fait surgir le mystère, l'incompréhensible. [Pour lui, les temps modernes] ressemblent fort aux derniers temps. »

- Brigitte et Gilles Delluc (gilles.delluc@orange.fr) nous adressent une notice concernant Pierre Gatier (1878-1944), peintre et graveur français, diplômé des Beaux-Arts de Paris, peintre de la Marine. Il participa à l'exposition universelle de Paris de 1937 dans le pavillon du Périgord, avec le premier fac-similé des grottes et abris paléolithiques de Dordogne (fig. 1). Dans ce qu'il appelait « la grotte préhistorique », sont reproduits diverses peintures et les principaux reliefs de Cap Blanc, sans aucun souci de la disposition originelle (fig. 2 : esquisses préparatoires de P. Gatier d'après les relevés de l'abbé Breuil ; fig. 3 : vue partielle de la « grotte » du Pavillon du Périgord,



Fig. 1.

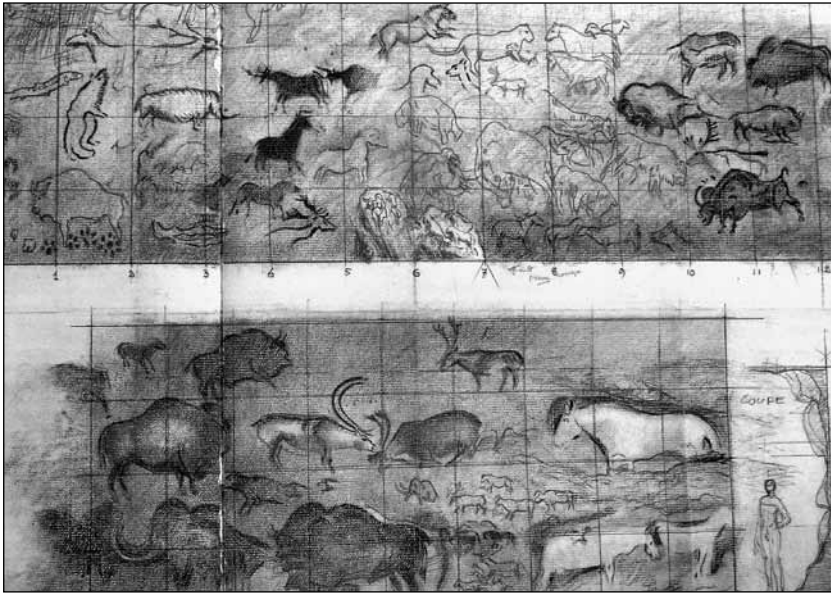


Fig. 2.

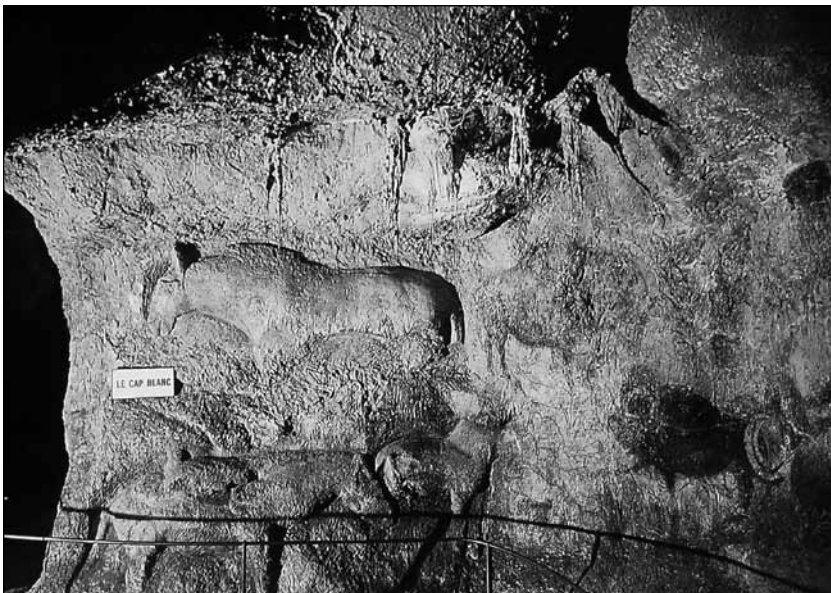


Fig. 3.

avec notamment une partie des sculptures de Cap-Blanc). Ces documents proviennent de l'ouvrage *Sur les chemins de la Préhistoire, l'abbé Breuil du Périgord à l'Afrique du sud* (édition du Musée départemental de Préhistoire d'Ile de France et Somogy, 2006).

CORRESPONDANCE POUR

« COURRIER DES CHERCHEURS ET PETITES NOUVELLES »

Pour insérer une demande de recherche ou pour communiquer une information, on peut écrire à M^{me} Brigitte Delluc, vice-présidente, SHAP, 18, rue du Plantier, 24000 Périgueux ou utiliser son courriel : gilles.delluc@orange.fr (à l'attention de Brigitte Delluc).

Les illustrations photographiques doivent être communiquées sous forme d'un tirage papier ou numérisée en format JPG (en 300 dpi). Compter deux mois minimum de délai pour la publication dans cette rubrique.

Accès à la bibliothèque

Les travaux d'aménagement de notre nouvel hôtel s'achevant, le classement des ouvrages et leur enregistrement dans le catalogue se poursuit.

Réouverture aux membres et aux chercheurs :
vendredi 8 novembre 2019

Le catalogue est toujours consultable
sur notre site Internet www.shap.fr