

COURRIER DES LECTEURS ET PETITES NOUVELLES

par Brigitte DELLUC

- Christian Bonnet signale que la seconde édition de l'*Annuaire statistique de la Dordogne* (Périgueux, Dupont, an XII) évoque le médiocre équipement du Périgord en salles de spectacle (désignant par là les théâtres), à l'exception de « Montignac, où l'on en voit une fort petite, bien construite et passablement décorée » (p. 338-339). Il serait reconnaissant à ceux qui pourraient documenter ce théâtre (dont ne font état ni P. Barrière ni Ph. Ratolet), en particulier les origines de sa création, son activité et son emplacement dans la ville. Réponse : shap24@yahoo.fr

- Daniel Blondy (hekage2000@yahoo.ca) demande quelle était la valeur d'une « charge » de vin, mentionnée dans le livre de raison de Jehan Raffailhac (xvii^e siècle, Badefols-d'Ans). Elle n'a rien à voir avec la « charge » de grains. Exemple : « 8 charges de vin quy vallent 48 livres ». Introuvable dans les *Tables de comparaison entre les anciennes mesures du département de la Dordogne et celles du nouveau système métrique*, de M. Delay (1809)...

- Gilles Delluc (gilles.delluc@orange.fr) s'est intéressé à une véritable explosion philatélique qui a marqué, en particulier dans certains pays d'Afrique, le 80^e anniversaire de la découverte de Lascaux par Marcel Ravidat et ses trois jeunes compagnons. Brusquement ont été émises, par le Libéria, deux plaques (fig. 1 à gauche et au milieu) dont une portant 4 timbres représentant les inventeurs et un certain nombre d'accompagnants tel l'abbé Breuil, le comte Bégouen et Paul Fitte ces photos étant empruntées à la collection Laval (le 4^e timbre montre un bloc de calcaire rougeâtre indéterminé). De son côté, à cette occasion, la Sierra Leone a imprimé deux plaques consacrées à Lascaux, dont une avec 4 des animaux peints sur les parois de Lascaux (chevaux, taureaux et grand cerf) (fig. 1 à droite) et, l'autre avec un cheval assez déformé et un signe aviforme pointillé. De la République centrafricaine provient un timbre daté de 2020 et portant le 3^e grand Taureau de la Salle des Taureaux de Lascaux avec l'inscription commémorative du 80^e anniversaire. Signalons que 4 timbres de 2020 émis en RCA portent une estimation chronologique bizarre : Lascaux : 15 000-10 000 BC.

D'autres timbres présentant des sujets analogues, non liés à Lascaux, ont également été émis par la République centrafricaine : un rhinocéros et des têtes de chevaux de Chauvet, un bison d'Altamira, des peintres au travail à Font-de-Gaume et 2 mains négatives de la cueva de Los Manos ; une série étiquetée « Les peintures pariétales préhistoriques », avec des personnages post-paléolithiques du parc national de Kakadu ; et d'autres figurant les



Fig. 1.

éléments de l'art post-paléolithique australien dont un kangourou dans le style radiographique.

Mais d'autres timbres concernant Lascaux et l'art pariétal paléolithique de France ont été émis à la même époque : pour Lascaux, une plaque avec 3 timbres portant des taureaux et un figurant la Scène du Puits, chacun animé par un personnage mélanoderme quasi nu, avec un simple pagne (Guinée-Bissau) ; une série avec un rhinocéros de Chauvet, un taureau et un cheval de Lascaux, les rennes affrontés de Font-de-Gaume, accompagnés d'un pétroglyphe de la vallée de Toro Muerto, Arequipa (Pérou).

Remarquons enfin qu'au milieu de cette débauche philatélique paléolithique, Lascaux est sans doute un des monuments de France les plus timbrifiés à l'étranger.

Encore une remarque sur deux timbres émis par la RCA (un timbre de Lascaux et le rhinocéros de Chauvet) : ils portent une valeur qui paraît importante, respectivement 2 650 F et 3 000 F. En fait la valeur du franc CFA (fabriqué dans une imprimerie de la Banque de France, à Chamalières, une ville dont le maire est Louis Giscard d'Estaing), utilisé dans certains pays africains, est seulement de 0,0015 euro.

INFORMATIONS

- Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Nouvelle Aquitaine mène une opération d'inventaire du patrimoine architectural et paysager de la vallée de la Vézère. Les dossiers de la commune du Lardin-Saint-Lazare viennent d'être mis en ligne : inventaire.aquitaine.fr

Pour communiquer une information, on peut écrire à M^{me} Brigitte Delluc, vice-présidente, SHAP, 18, rue du Plantier, 24000 Périgueux ou utiliser son courriel : gilles.delluc@orange.fr (à l'attention de Brigitte Delluc).

Les illustrations photographiques doivent être communiquées sous forme d'un tirage papier ou numérisée en format JPG (en 300 dpi). Compter deux mois minimum de délai pour la publication dans cette rubrique.