

COURRIER DES LECTEURS ET PETITES NOUVELLES

par Brigitte DELLUC

- Jean-Paul Durieux (22, avenue de la Gare, 54350 Mont-Saint-Martin) nous écrit : « Sous l'appellation *La Moselle déracinée*, le département du Grand Est commémore actuellement la douloureuse période 1939-1940 au cours de laquelle évacuation et expulsion le vidèrent d'une grande partie de sa population. *Le Républicain lorrain* du 7 octobre 2021 vient de consacrer un article (fig. 1, document versé dans les archives de la SHAP où on peut



le consulter), qui en évoque l'un des épisodes concernant la Dordogne : la délocalisation de l'usine de chaussures *Bata* de Moussy à Neuvic-sur-l'Isle sur le site de la firme Léopold Marbot et Cie. Une partie importante des ouvriers et de leurs familles fut contrainte d'abandonner leur cité de Bataville en Moselle. Tous se sont inscrits pour quelques années dans notre vie locale et notamment au sein des groupes de résistance en Périgord ».

- En ces jours qui précèdent l'entrée de *Joséphine Baker* au Panthéon, Gilles et Brigitte Delluc (gilles.delluc@orange.fr) évoquent une de ses visites à Lascaux, en compagnie de son mari et de plusieurs autres personnes. De ce jour-là, aux environs de 1960, Jacques Lagrange, notre ancien directeur des publications et en même temps excellent photographe, gardait un beau souvenir : l'abbé André Glory, vêtu d'une vieille tenue militaire, agenouillé au sol, lui présentait quelques-uns de ses calques des gravures du Passage ou de l'Abside (fig. 2, cliché Jacques Lagrange).



Fig. 2.

- Christophe Dutrône (réponse à adresser à la SHAP : shap24@yahoo.fr) écrit : « Je suis à la recherche d'informations sur les descendants de la famille d'*Armand de Siorac*, décédé aux Maurilloux, à Tréllissac, en 1899.

Il fut – entre autres – le fondateur du *Chroniqueur du Périgord et du Limousin* en 1853-1855. Armand de Siorac était le neveu de Marc de Siorac, frère de Rodolphe de Siorac de la Guionie. Par tradition familiale, les archives des Siorac de la Guionie auraient été données par Julie, dernière de la lignée, à son oncle. Armand de Siorac les a, en effet, utilisées. Qu'ont-elles pu devenir... ? Elles n'ont pas été déposées aux Archives départementales de la Dordogne. »

- Jean-François Heintzen, « en prévision d'une intervention à la SHAP sur les **complaintes criminelles** en Périgord, centrée sur les "canards" issus de ses fonds, fait appel aux compétences des chercheurs périgourains à propos de l'appellation "Pélayo". En 1912, ce serait le nom d'une imprimerie belge ayant produit une plainte sur le "Crime de Chalus". Par ailleurs, une plainte de 1908 serait chantée sur "l'air du Pélayo"... Il pourrait s'agir plutôt du pseudonyme d'un chansonnier local. L'"usurpation de nom" dans la mention du lieu d'impression est une pratique courante chez les imprimeurs à l'époque, pour éviter toute éventuelle poursuite. Dans le même ordre d'idées, toute plainte criminelle en la possession de membres de la SHAP peut potentiellement m'intéresser. Voyez ma base de données en ligne (complaintes.criminocorpus.org/). Soit dit en passant, il est assez étonnant que nulle plainte n'ait été produite sur le drame d'Hautefaye » (réponse à adresser à la SHAP : shap24@yahoo.fr).

VOYAGE EN CASTILLE

La SHAP organise un voyage en **Castille du 3 au 7 mai 2022** avec la Société d'études hispaniques Estupendo : Madrid, Tolède, Ségovie, Salamanque... Voyage en autocar au départ de Périgueux.

INFORMATIONS

- La Fondation du Patrimoine (aquitaine@fondation-patrimoine.org), dans sa newsletter de septembre 2021, fait un appel à dons pour 2 projets concernant le Périgord :

- l'église Saint-Étienne à Auriac-du-Périgord, église romane (XII^e-XIII^e siècles) pour des travaux sur la charpente, la couverture et la maçonnerie (fig. 3) ;

- les remparts de Domme, qui menacent de s'effondrer (fig. 4). Projet de restauration de la maçonnerie dans le cadre de la mission Patrimoine portée par Stéphane Bern.



Fig. 3.



Fig. 4.

Pour communiquer une information, on peut écrire à M^{me} Brigitte Delluc, vice-présidente, SHAP, 18, rue du Plantier, 24000 Périgueux ou utiliser son courriel : gilles.delluc@orange.fr (à l'attention de Brigitte Delluc).

Les illustrations photographiques doivent être communiquées sous forme d'un tirage papier ou numérisée en format JPG (en 300 dpi). Compter deux mois minimum de délai pour la publication dans cette rubrique.