

Entrées dans la bibliothèque et revue de presse juin 2022

ENTRÉES DE LIVRES ET DOCUMENTS

- Serre Pascal, *La Cité Bel Air : Un quartier dans ses histoires*, Périgueux, éd. Les Amis de Barnabé, 2022 (don de l'éditeur).
- Aristizabal Françoise, *Tocane-Saint-Âpre : Un village en Périgord 1852-2000*, Neuvic, éd. Les Livres de l'Îlot, 2022 (don de l'éditeur).
- *L'orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Jacques de Bergerac*, soirée d'enregistrement du 16 septembre 2014, CD (don de Christian Dutreuilh).
- *Femmes de Dordogne, Art, histoire et société*, Périgueux, éd. Archives départementales de la Dordogne, 2022 (don de l'éditeur).
- Blignières Gilles de, Maillard Nicolas de, Morand du Puch Christophe, Piraud Claude-Henri, Ruchaud Jean-Louis, *Généalogies périgourdines, tome VIII*, éd. Patrice du Puy, 2022 (don de l'éditeur).
- Strunk Sigrun et Eudes Yvette, *Les bonnes fontaines du Périgord nontronnais*, éd. par les auteurs, 2020 (don Clochers d'Or).
- Bertrand Gérard, *Neuf siècles à Saint-Jean-de-Côle*, Bordeaux, impr. Aquiprint, 2020 (don Clochers d'Or).
- Brial Fontelive Jean-Philippe, *John Bost. Des salons parisiens aux asiles de Laforce en Bergeracois*, Bergerac, éd. du Grand Salvette, 2000 (don Clochers d'Or).
- Terrain Pierre, *Vieux Mareuil, 1800-1914. La fin d'un terroir*, éd. par l'auteur, Canéjan, impr. Copymedia, 2000 (don Clochers d'Or).
- Rigoulet Nelly et Dartencet Arnaud, *La conscription en Dordogne. Les Lanquaisiens dans la guerre (1914-1918)*, s.l., Nihil-Obstat éditions, 2021 (don Clochers d'Or).
- Heintzen Jean-François « Maxou », *Chanter le crime. Canards sanglants et plaintes tragiques*, Saint-Pourçain-sur-Sioule, éd. Bleu Autour, 2022.
- Morand du Puch Christophe et Chapat-Vigouroux Denis, *La fin d'une seigneurie en Périgord : Sainte-Orse. Châteaux, seigneurs et propriétaires 1784-1910*, Sainte-Orse, éd. Association Sainte-Orse Mémoire et Patrimoine, 2019 (don Clochers d'Or).
- Laval Thomas, en coll. avec Jean-Marie Cheynier, *André Cheynier. Itinéraire d'un amateur en Préhistoire*, tapuscrit, s.d. (don Clochers d'Or).
- Hambücken Anne, *Folklore des pierres et des rochers de la Dordogne*, tapuscrit, s.d. (don Clochers d'Or).
- Boddart Francis A., *D'Urval à Buchenwlad. Gérard de Commarque (1903-1944), un résistant périgordin méconnu*, Saint-Martial-d'Albarède, éd. Fabédit, 2021 (don Clochers d'Or).
- Woehrlé Christophe, *La cité silencieuse. Strasbourg-Clairvivre (1939-1945)*, Beaumontois-en-Périgord, éd. Secrets de Pays, 2019 (don Clochers d'Or).
- Lachaise Bernard, *Alcide Dusolier (1836-1918) et la République*, Beaumontois-en-Périgord, éd. Secrets de Pays, 2021 (don Clochers d'Or).
- Herguido Annie, *D'un clocher à l'autre : une histoire de Savignac-les-Églises des origines à nos jours*, Coux-et-Bigaroque-Mouzens, éd. du Perce-Oreille, 2020 (don Clochers d'Or).
- Schunck Catherine et François, *Strasbourg Périgueux villes sœurs*, Beaumontois-en-Périgord, éd. Secrets de Pays, 2019 (don Clochers d'Or).
- Warembourg Jean-Marc, *Teyjat. Présence du passé*, deuxième édition, s.l., éd. des Hautes Terres, 2021 (don Clochers d'Or).
- Dupuy Hervé et Lecat Michel, *Le drapeau rouge flotte à Bergerac*, Beaumontois-en-Périgord,

éd. Secrets de Pays, 2019 (don Clochers d'Or).

- Promis Éliane, *Léo Testut 1849-1925, professeur de médecine, archéologue, historien*, Lalinde, éd. Feuille à Feuille, 2020 (don Clochers d'Or).

- Duverneuil Gabriel, *Histoire de Léguillac-de-Cercles. Des origines à la guerre de 1914-18*, La Tour-Blanche, éd. Club Histoire, Mémoire et Patrimoine La Tour-Blanche, 2021 (don Clochers d'Or).

- Jarry Annie, *Si la Font de l'Auche m'était racontée. Cinq siècles d'histoire dans la vie d'un hameau du Périgord*, éd. par l'auteure, Neuvic, impr. Fanlac, 2019 (don Clochers d'Or).

- Brassier Jeanne-Marie et Laquière François, *Siorac en Périgord*, Lalinde, éd. Feuille à Feuille, 2021 (don Clochers d'Or).

- Houdré Victoire, *Le décor de peinture murale de la chapelle du château des Milandes*, Mémoire d'étude (1^{re} année de 2^e cycle), Histoire de l'art, École du Louvre, 2022 (don de l'auteur).

- Biret Maurice, *Les chroniques de la Double occidentale*, tome 2, éd. Chez l'auteur, 2021 (don de l'auteur).

REVUE DE PRESSE

- *Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers*, n° 43, 1^{er} trimestre 2022 : « Abd El Kader dans le Gers » (Bernard Magnat).

- *Études aveyronnaises*, 2021 : « Les prieurés lointains de l'abbaye de Conques (xi^e et xvi^e siècle) » (Frédéric Gournay) ; « “Un des monuments gothiques les mieux entretenus du royaume”. Les restaurations de la cathédrale de Rodez au xix^e siècle » (Caroline de Barrau).

- *Groupe de recherches historiques du Nontronnais (GRHIN)*, n° 527, mai 2022 : « Aliénor d'Aquitaine, sa famille et quelques auteurs de son temps » (Katy Bernard).

- *Maisons paysannes de France*, patrimoine rural, bâti et paysager, n° 224, été 2022 : « Une histoire bien ancrée, le badigeon à la chaux résiste à l'épreuve du temps » (Philippe Tourtebatte) ; « La face cachée des règles de l'art » (Philippe Tourtebatte).

- *Art et histoire en Périgord Noir*, n° 169, 2022/2 : « Les notaires du Salignacois avant la Révolution, 2^e partie : les notaires et leurs activités » (Jean-Jacques Deviers) ; « Autour du film *Jeannou* tourné en 1943 par Léon Poirier, au cœur du Périgord Noir » (Claude Lacombe) ; « Vivre “bourgeoisement” en Sarladais, à l'aube du xx^e siècle » (Roger Dartencet).

- *Groupe de recherches historiques du Nontronnais (GRHIN)*, n° 528, juin 2022 : « Antoine de Tounens, un Périgourdin roi d'Araucanie et de Patagonie » (Jean-François Gareyte).

- *Le Festin*, n° 122, juin 2022 : « Saint-Jean-de-Côle, le charme de l'histoire » (Patrick Dussol) ; « Bordeaux souterrain » (Agathe Rivière-Corre) ; « Les peintures murales de Saint-Savin-sur-Gartempe » (Laurence Cabrero-Ravel).