

SOMMAIRE

• Remerciements	2
• Avant-propos par Gérard FAYOLLE	7
• Préface par Michel FIGEAC et Laurent COSTE	9
• Conférence inaugurale du LXIX ^e congrès de la FHSO. Les écrivains en Aquitaine (10 septembre 2016), par Jean DU BOIS DE GAUDUSSON	11
• Louis-Mathieu Desbief et Jean-Baptiste de Grateloup, correspondances et écrits par Marion ANRAS.....	17
• Maine de Biran, philosophe du « sentiment de l'existence » par Louis-Étienne AUDRERIE	25
• Le roman <i>Antoine Bloyé</i> de Paul Nizan : « Périgieux à l'âge industriel » par Martine BALOUT.....	35
• À la charnière entre l'Antiquité et le Moyen Âge, Ruricius, le plus ancien écrivain connu du Limousin et du Quercy par Robert BEDON	43
• Saint-Médard-en-Jalles et Libourne : deux étapes décisives dans la trajectoire de Jean de La Ville de Mirmont (1886-1914) par Véronique BEZARD-MOISSET	55
• Élie Decazes. Du Capitole à la Roche Tarpéienne (1815-1820) par Alain BOITUZAT	65
• Le séjour de Chester Himes à Arcachon en 1953 : un tournant dans sa vie d'auteur ? Des romans noirs à la « Série noire » par Hubert BONIN.....	75
• Arcachon au miroir de l'œuvre dannunzienne par Armelle BONIN-KERDON	85

• Plumes aquitaines d'expression occitane au XVII ^e siècle : une prosopographie de l'absence par Christian BONNET.....	99
• Ausone de Bordeaux, professeur, consul de Rome et poète (vers 310 - vers 394) par Jean-Pierre BOST.....	113
• Arcachon au temps des Années folles : « La seconde patrie des artistes » ? par Michel BOYÉ.....	123
• « Forte avec son peuple et forte en ses châteaux » : la Gascogne de Pierre de Brach par Concetta CAVALLINI.....	135
• Emmanuel Delbousquet (1874-1909) et la course landaise dans le roman <i>L'Écarteur</i> par Grégory CHAMPEAUD.....	147
• Bertrand de Lur Saluces et le « prodigieux moujik » par Émilie CHAMPION.....	159
• Kléber Haedens (1913-1976) ou la tentation autobiographique : la ville de Libourne dans l'entre-deux-guerres par Alain CHAUME.....	171
• Jacques Le Tanneur. L'œil et la plume par Gracianne et Geoffroy COUV RAT DESVERGNES.....	183
• Les métamorphoses de Jean Rameau au Pourtaou : de la ferme à l'œuvre d'art totale par Éric CRON.....	195
• Le cinéaste Louis Delluc (1890-1924), homme de lettres oublié par Gilles DELLUC (avec la coll. de Brigitte DELLUC).....	207
• La villégiature de Léon Bloy sur les bords de l'Isle pendant l'été 1911 par Jean F. DÉNOYER.....	217
• Un poème de Catherine Pozzi par Jean-René DUJARRIC DE LA RIVIÈRE.....	229
• Jules Claretie (1840-1913), une adolescence en Périgord par Ghislaine FAURIE LAJONIE.....	235
• François Augièras et le « Périgord sacré » par Gérard FAYOLLE.....	243
• Edmond Rostand et la Grande Aquitaine par Michel FORRIER et Béatrice LABAT.....	251

• Garonne et Gironde. Le fleuve de Jean Balde par Denise GELLINI	261
• Louis Geandreau, Poilu et poète périgordin disparu dans la Grande Guerre par Lisa GIRAUD TAYLOR	273
• Manoël de Grandfort et <i>L'Autre Monde</i> par Michel GOLFIER	285
• Robert Escarpit : enracinement aquitain et ouverture au monde par Pierre GUILLAUME	297
• Le Périgord de Bourliaguet par Annie HERGUIDO	303
• Wlgrin de Taillefer (1761-1833). Une vie vouée à l'archéologie du terroir périgordin par Claude LACOMBE.....	311
• Georges Rocal : un fils émancipé d'Eugène Le Roy par Guy MANDON.....	321
• André Maurois : un Normand en Périgord par Pierre MARTIAL	333
• Le naturaliste Charles Desmoulins (1798-1875) et ses correspondants par Sophie MIQUEL	343
• Chant (et contre-chant) autour du « vieux pays » de Guy de Larigaudie par Jean-Louis MONTAGUT (avec la coll. de Bruno LAREBIÈRE)	355
• « Brantôme » en son cabinet. La distribution des résidences de Pierre de Bourdeille à Brantôme et à Richemont par Xavier PAGAZANI.....	365
• Bernard Lesfargues, poète de Bergerac et autres lieux par Catherine PAOLETTI.....	377
• Aquitaine, terre de cinéma : simple décor paysager ou réelle actrice du film ? par Céline PIOT	387
• Louis et Marc Chadourne, écrivains-voyageurs du XX ^e siècle. Enfants du Périgord, enfants du Limousin par Lilith PITTMAN-CHADOURNE et Françoise SÉGÉRAL	401
• Duras et Marguerite. <i>Les impudents</i> par Michèle PONTICQ.....	409

• Une exceptionnelle éclosion littéraire provinciale dans l’entre-deux-guerres : les Chardonne-Boutelleau, Fauconnier et Delamain, de Barbezieux et Jarnac par Jean-Pierre POUSSOU	421
• Marc Amanieux (1851-1926), un poète dans le siècle par Jacques PUYAUBERT	431
• Épisodes joyeux et tragiques d’une Parisienne dans le Sud-Ouest : Madame Simone entre la Gironde et les Pyrénées par Christophe-Luc ROBIN	443
• Des ouvrières des lettres en Aquitaine entre Bordeaux et la Dordogne par Philippe ROUGIER	457
• La suprématie « occitane » de l’Aquitaine au Moyen Âge par Chantal de SAINT PRIEST D’URGELL	467
• Roman et territoire : le Périgord et ses environs dans l’œuvre de Dubut de Laforest par François SALAÛN	477
• La poétique de la suture : le pèlerinage de Jules Supervielle dans les Pyrénées par Sonoko SATO	489
• Élie Faure (1873-1937) dans la rumeur d’Aquitaine par Jean-Paul SELOUDRE	499
• Le Périgord et les Périgordins sous la plume de Georges de Peyrebrune (1841-1917) par Jean-Paul SOCARD	513
• Hagiographes en Aquitaine au XVII ^e siècle par Éric SUIRE	523
• « C’est ici que j’aurais dû naître ». L’inspiration basque et landaise dans l’œuvre de Robert Scheffer par Damien TOP	533

Le présent volume remplace la 2^e livraison 2017 du *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXLIV, p. 141 à 684.