



LUNDI 7 AOUT 2023 // 18 Heures
Eglise Saint-Germain de Sorges

AUTOUR DE VIENNE, TROMPETTE ET ORGUE EN DUO

Olivier Houette, orgue
Nicolas Dromer, trompette

Vienne, capitale de la musique ! Ville d'art, terre native de nombreux compositeurs, lieu d'échanges et de rencontres pour les artistes... **Olivier Houette**, premier représentant de l'école française d'orgue, et **Nicolas Dromer**, trompettiste et sonneur multi primé, nous proposent d'entrer dans cette cité flamboyante par le répertoire pour leurs trois instruments. **De Georg Muffat à Béla Bartók**, en passant par **Mozart, Strauss, Haydn et Vivaldi**, les deux musiciens parcourront les rues de l'Impériale du XVI^e au XX^e siècles, dépassant les frontières symboliques de l'orgue, de la trompette et du cor de chasse pour en révéler toute la palette expressive.

PROGRAMME

Orgue seul ♦ -

Joseph Haydn (1732-1809)
Concerto pour Trompette en mi bémol majeur
Allegro - Andante - Allegro

Johann Kaspar Kerll (1627-1693) ♦
Passacaille

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sicilienne

Bela Bartok (1881-1945)
Danses Roumaines
Cornemuses - La Trépineuse - Danse du Bucium - Polka Roumaine - Danse rapide

Georg Muffat (1653-1704) ♦
Chaconne

Jean-Baptiste Arban (1825-1889)
Carnaval de Venise

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ♦
Sonate d'église en ut majeur

Trois Pièces pour Trompe de chasse :
Tyndare Gruyer (1850-1936) - *L'Amazone*
Hubert Heinrich (1953) - *Repos à Granville*
François-Adrien Boieldieu (1775-1834) - Ouverture de *La Dame blanche*

Louis-James-Alfred Lefébure-Wély (1817-1869) ♦
Boléro de concert

Johann Strauss (1804-1849)
Marche de Radetsky

En partenariat avec Les Amis de l'église Saint-Germain de Sorges et en association avec la Société Historique et Archéologique du Périgord (SHAP) et « La Truffe/Périgourdins de Paris » et la commune de Sorges

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Tarif réduit adhérent SHAP et *La Truffe/Périgourdins de Paris* : **20 euros**

Réservation dès le **15 juin 2023**
+33 (0)5 53 51 61 61

WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM



Concertiste, organiste, claveciniste et pédagogue, Olivier Houette est l'organiste titulaire du grand orgue historique Clicquot de la cathédrale de Poitiers. Titulaire de 7 premiers prix du CNSMDP ainsi que du certificat d'aptitude, licencié en musicologie à la Sorbonne, il mène une carrière intense de soliste, défendant les esthétiques les plus variées sur des orgues de tous styles. Il enseigne au CNSMDP, au CRR de Poitiers, au pôle Aliénor et dans diverses académies et masterclass. En mai 2019 paraît son enregistrement du Livre d'Orgue de Nicolas de Grigny (Triton), salué unanimement par la critique (Choc de Classica, 5 diapasons).



Nicolas Dromer a fait sa première partie de formation au conservatoire de Tours. Il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en 2011, dans la classe de trompette de Clément Garrec et Pierre Gillet. Depuis 2012, il joue au sein d'orchestres prestigieux comme l'orchestre de l'Opéra National de Paris, la musique de scène de l'Opéra de Paris ou encore l'Ensemble Inter-Contemporain. En 2014, il obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, avec mention Très Bien. En 2016, il conclura son parcours au CNSMDP par un 1er Prix de trompette, mention Très Bien. Il est actuellement trompette au sein de la Musique des Gardiens de la Paix.